Recto (dans le même esprit que les précédents flyers)

**CARTE BLANCHE GARAGE 29**

**Compagnie Tupperware**

**Créations danse – installation- atelier –dîner concert**

**Les 29 et 30 novembre 2013**

**THÉÂTRE LA BALSAMINE**

**Avenue Félix Marchal, 1**

**1030 Bruxelles**

**RÉSERVATIONS 02 735 64 68**

[**www.balsamine.be**](http://www.balsamine.be)

**ÉDITEUR RESPONSABLE Fabien Dehasseler, avenue Félix Marchal, 1 1030 Bruxelles - Photographie ? – DESIGN Open Source Publishing**

**ET SI LES VOIES DE GARAGE N’ETAIENT PAS SANS ISSUES ?**

**+ un ou plusieurs visuels**

**( en attente)**

Verso

**ET Si LA BALSA INVITAIT LE GARAGE 29 A CRÉER UNE CARTE BLANCHE TOUT EN NOIRCEUR ?**

Au programme : Des créations, des ateliers, un dîner-concert, bref le total look : la Balsa contaminée par le plastique, noir de surcroît !

Le 29 novembre à 20h30

Monsters – Compagnie Tupperware - Création Danse –

La réduction de notre réalité à la beauté esthétique d'un sac poubelle. **Monsters** présente un univers plastifié, une vision futuriste d'un monde après le monde où n'existerait plus qu'une matière noire, résidu poétique de nos vies logiques et pragmatiques.

Le 30 novembre

à 14h : 2 ateliers gratuits pour enfants et parents à partir de la matière plastique et autour de thèmes tels que l’obscurité et le monstrueux.

À 16h Monsters Spectacle de Danse pour jeune public à partir de 5 ans

À 19h : The Black Dinner and The sweet dark concert : une noirceur alimentaire qui s’ingère, en douceur, en musique, et avec des invités surprises !

**Avec**

**Sabina Scarlat, Laida Arietta Aldaz, Tiziano Lavoratornovi, David Zambrano, Nicanor de Elia**

Lumières

**Hugo Oudin**

Costumes et régie

**Sari Brunel**

Coordination

**Nicanor de Elia**

Vidéo

**Guillaume Bautista**

Diffusion-Communication

**Flavia Ceglie**

**Une production du GARAGE29 et de la Compagnie Tupperware, en coproduction avec la Balsamine.**

**Logos : tous les logos partenaires sauf celui du Cifas et celui du centre des arts scéniques.**